



WHISTLE

My Mother Was Mengele's Secretary

Eine autobiografische Geschichte von Jacob Buchan

Für die Bühne adaptiert und aufgeführt von **Hadar Galron**

Regie: Hana Vazana-Greenwald

Theaterpreise für
Hadar Galron →



WHISTLE

My Mother was Mengele's Secretary

Ein Theaterstück und eine dazugehörige pädagogische Frage- und-Antwort-Runde mit Panel.

Mit bisher sechs Welttourneen wurde WHISTLE unter anderem schon in den folgenden Ländern aufgeführt:

U.s.a., Kanada, Großbritannien, Italien, Ungarn, Albanien, Kroatien, Nord Mazedonien und Tschechien.



Rezensionen und Anerkennung auf der ganzen Welt für "Whistle"

"A masterful exploration of history's darkest chapter, this production artfully combines the past and the present, allowing the audience to witness the profound echoes of suffering and resilience that reverberate through generations.

"WHISTLE challenges the audience; it transforms.... it leaves an indelible mark on the hearts and minds.... In a world often plagued by division and indifference, "Whistle" serves as a powerful reminder of our shared humanity and the importance of remembering the lessons of history..."

The Jewish Link- USA, Nov. 2024



Hadar Galron left the audience spellbound.



- The Guardian, 2022



The Honorary Consul and the Ambassador were very impressed by WHISTLE and would love to bring it to Serbia.

Serbian Consul and Ambassador in Israel, Jan. 2024

WHISTLE was phenomenal!
We will definitely bring it to Denmark
Danish Ambassador to Israel, Jan. 2024



Absolutely incredible play!
Albanian Embassy in Israel,
Jan. 2024

The themes are universal, and the actress is incredible!
Thank you for inviting the Indian Embassy to the play. India Would benefit from this play, no doubt!
Indian Embassy in Israel, Jan. 2024



Holocaust
Historian
Dr. Joel Rappel,
Dec. 2024

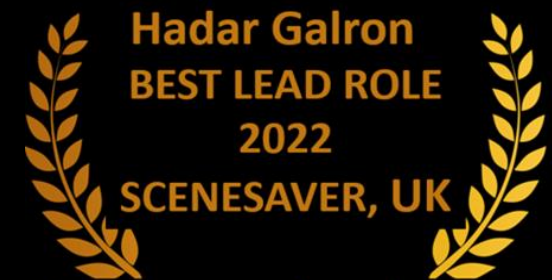
We must bring WHISTLE to Argentina!
A must see!
Argentinian Embassy in Israel, Jan. 2024



צפינו אתמול בהצגתך 'השריקה', שהותירה בי רושם עמוק. בראש ובראשונה, הביצוע שלך לטקסט משקע את הדברים בלב, במחשבה וגם בנשמה. זאת ועוד, צפיתי בהצגות רבות בנושא השואה, קראתי מאות ספרים, והנה את, בהצגה הנמשכת רק שעה אחת מספרת על האסון הגדול ביותר בתולדות האנושות במשחק מעולה ובטקסט המובן לצעיר ולמבוגר, ליהודי ולמי שאינו יהודי. נסיעתך לחו"ל עם ההצגה, וודאי לא בפעם הראשונה, יש בה עבורי סימן שמוכנים לשמוע, להכניס את השואה האינדיאנה ללב. בסיפור של האשה הבודדת, אימו של בוצ'ן, את עושה מהלך שפורט את הששה מיליון לפרטים ובכך הסיפור הבלתי אנושי מקבל מימד אנושי שבא מן הלב ונכנס אל הלב. תודה רבה לך הדר היקרה והנפלאה. ד"ר יואל רפאל



Preise für "WHISTLE"



Inhalte der Theateraufführung

WHISTLE bringt den Schmerz der Holocaust-

Überlebenden der zweiten Generation zum Ausdruck.

Es ermöglicht, dass die unsichtbaren, aber tiefen Wunden des Holocaust wieder aufbrechen. Es erzählt die sehr eindrucksvolle Geschichte des Kampfes einer mutigen Frau, die ihr angeborenes Recht auf Freude, auf Frieden und auf Leben bekräftigen möchte.

Sie sehnt sich nach Liebe inmitten der Schatten der Vergangenheit.



WHISTLE überschreitet die Grenzen von Kultur, Nationalität und Glauben und wird zu einer universellen Erzählung, mit der sich Menschen aus allen Gesellschaftsschichten identifizieren können.

Die Darstellung des Traumas zwischen den Generationen dient als ergreifende Erinnerung an die gemeinsame Menschlichkeit, die uns unabhängig von Herkunft oder Glauben zusammenhält.



Als Beweis für die Widerstandsfähigkeit des menschlichen Geistes bietet das Stück eine Plattform für den interkulturellen Dialog und lädt Zuschauer aller Herkunft zu sinnvollen Überlegungen und Gesprächen ein.



Mit dem Schwerpunkt auf universelle Themen wie Identität, Widerstandsfähigkeit und das Streben nach Glück fördert WHISTLE Verständnis und Empathie und schafft mehr Mitgefühl und Einheit in unserer globalen Gemeinschaft.



WHISTLE ist nicht nur eine Theateraufführung.

Es ist eine fesselnde Reise in die Tiefen der Menschenrechte und des menschlichen Leidens. Um die Erfahrung, die über kulturelle und religiöse Grenzen hinausgeht zu stärken und zu vertiefen, bieten wir eine Reihe zusätzlicher Bildungs Optionen an:

- Kombination des Theaterstücks mit einer Frage-und-Antwort-Runde,
- Einem Panel mit Teilnehmern der zweiten Generation,
- Eine interaktive Sitzungen mit einer Spezialistin für Pädagogen und Schülern um über die Themen des Theaterstücks und über das technologische Lehren und Lernen des Holocausts im 21. Jahrhundert.



WHISTLE

in der Internationaler Holocaust-Gedenktag Meran (Italien)

27 Januar 2024



ARTI E SPETTACOLO > TEATRO

A Merano uno spettacolo israeliano sulle ferite invisibili della Shoah

Davanti al teatro Puccini le forze dell'ordine per il timore di manifestazioni antisemite. La protagonista racconta sulla scena cosa ha significato per lei essere la figlia della segretaria ebrea del dottor Mengele

“Whistle” auf
Presse lesen

Reaktionen des
Publikum

הועברה ↗
È stato tutto meraviglioso, Antonella. La complessità psicologica del testo, la perfezione di un meccanismo narrativo che con lucidità fa emergere e segue emozioni così vere e profonde, rinfacciando domande a cui nessuno di noi può sottrarsi, e la bravura immensa dell'attrice. Senza parole, un cuore in subbuglio e un dono che custodirò a lungo dentro di me. Ancora complimenti, Amica mia carissima

✓ 11:46



«Es war alles wunderbar, Antonella. Die psychologische Komplexität des Textes, die Perfektion des Erzähl Mechanismus, der wahre und tiefgreifende Emotionen klar hervorhebt und verfolgt, Fragen anspricht, denen sich keiner von uns entziehen kann, und das immense Können der Schauspielerin. Ohne Worte, ein Herz in Aufruhr und ein Geschenk, das ich noch lange in mir behalten werde. Glückwunsch nochmals. Mein liebster Freund».

Romina Casagrande, Lehrerin und erfolgreich Schriftstellerin von historischen Romane



Meran Stadttheater "Giacomo Puccini" (1900)



Foyer des Theater

Oberschule "Savoy" (Meran) Workshop mit Studenten von 3 verschiedenen Schulen.



Die wichtigsten Themen des
Stück "WHISTLE"



Die Studenten haben mit vollem Interesse an die Fragen und kulturelle Belastungen von Prof. Rivka Rosenberg teilgenommen.



Oberschule "Savoy" (1886 gegründet)



Es war ein sehr innovativer und lehrreicher Workshop für Lehrer und Schüler



WHISTLE in Israel





WHISTLE in Albanien

Korçë







WHISTLE in Kroatien

Zagreb



Prag



WHISTLE in Tschechischen Republik



WHISTLE in den Vereinigten Staaten von Amerika

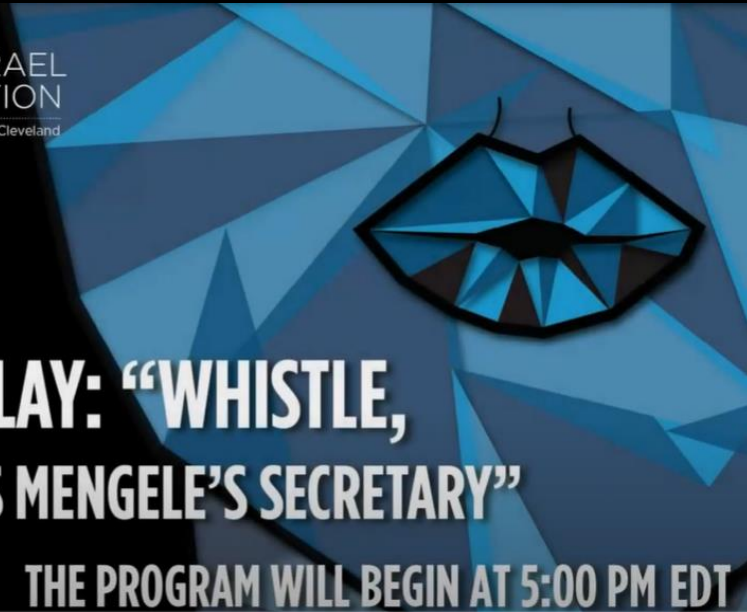
Huston, Texas
Miami, Florida
Cleveland, Ohio

 CLEVELAND-ISRAEL
ARTS CONNECTION
a program of the Jewish Federation of Cleveland

WELCOME TO

INSIDE THE PLAY: “WHISTLE,
MY MOTHER WAS MENGELE’S SECRETARY”

TUESDAY, APRIL 6 | THE PROGRAM WILL BEGIN AT 5:00 PM EDT





WHISTLE in Nord Mazedonien

Bitola



WHISTLE in Ungarn Budapest





WHISTLE
in
Großbritannien
London



WHISTLE in Kanada

Vancouver, BC

Mai 2024

September 2024



WHISTLE

in

Österreich

Wien



Eine bedeutende Meinung über “WHISTLE”

«Jeder Mensch ist verpflichtet sich
WHISTLE anzusehen. Ein ergreifendes
Stück, das die Seele und das Herz berührt.
Ein wahrer pädagogischer Schatz»



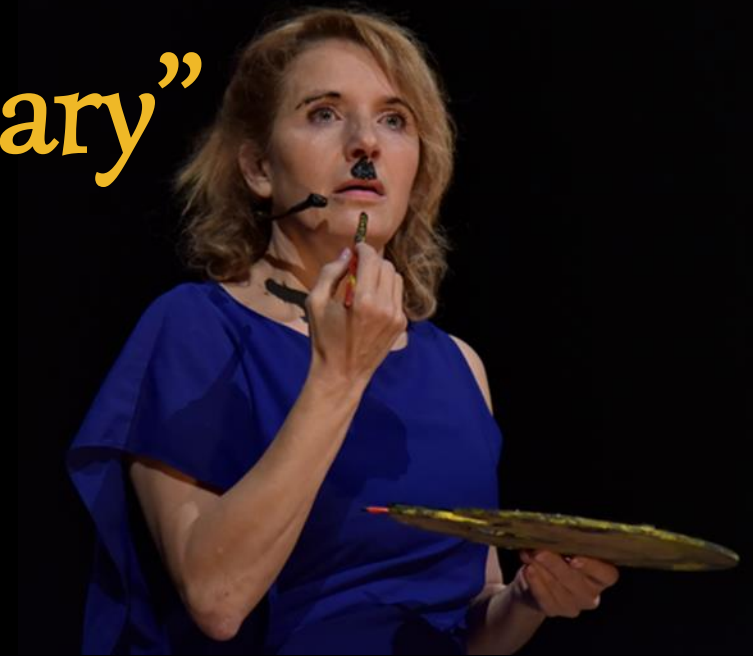
**Prof. Michael
Berenbaum**

Weltbekannter
Holocaust-Gelehrter
und Museumsgründer

“WHISTLE

My Mother Was Mengele’s Secretary”

Hadar Galron



WHISTLE

My mother was Mengele's Secretary

Worldwide Bookings

Dr. Rivka Rosenberg

Email: **THEPLAYWHISTLE@gmail.com**

Phone / WhatsApp: + 972 584 961 786